

教えてください！泉町周辺のあったらいいな～道路・歩道編～ 集計

1 ごあいさつ

この度は「教えてください！泉町周辺のあったらいいな～道路・歩道編～」にご回答いただきました皆様、誠にありがとうございました。

10才以下から71才以上まで、多様な年齢の方々から寄せられたご意見を以下のとおり集計させていただきました。

2 全体まとめ

今回ご回答の皆様が泉町周辺で好きなところは、京成百貨店と水戸芸術館が多数を占める結果となりました。

地区の満足度は満足、やや満足が約48%、ふつうと答えられた方が約32%、やや不満、不満が約20%でした。

この地区に新市民会館が建設された後に皆様が期待するものは、地区の満足度にて満足と答えた方から、不満と答えた方、さらに各年代においても、あまり差異はなく、「週末などの休み」に「買い物や芸術鑑賞」などをし、その前後や間に過ごす場所を求めています。周辺にカフェなどは点在していますが、過ごし方が限定されてしまうような場所ではなく、できればもっと自由に、自分の好きなこと（休憩や昼寝などもできる）をして過ごしても良い場所を求めているのではないのでしょうか。

道路・歩道に関しては、幹線市道4号線（水戸芸術館前の道路）への関心が高く、次いで芸術館西通り線となり、芸術館周辺への期待が高まっています。

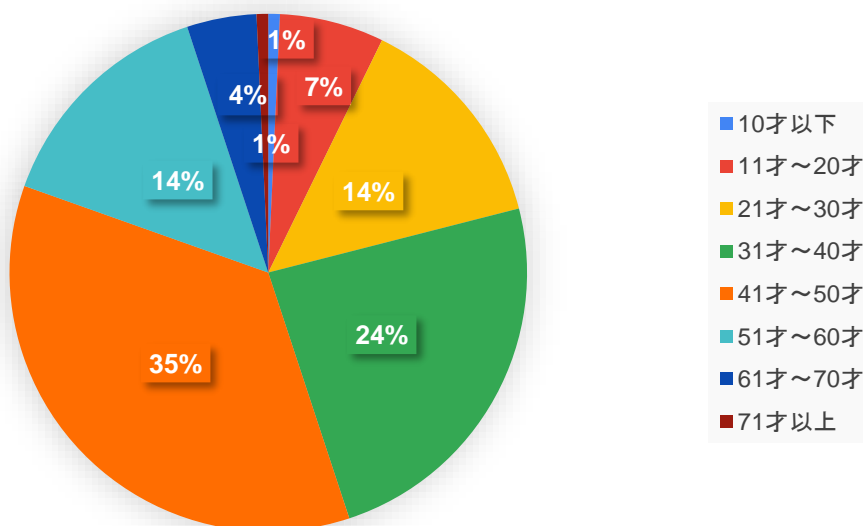
なかには、生活者として騒音の問題を気にされるご意見もあり、水戸の中心市街地が商業や観光の場所だけではなく生活の場であることも垣間見られました。

3 集計結果について

【回答件数】

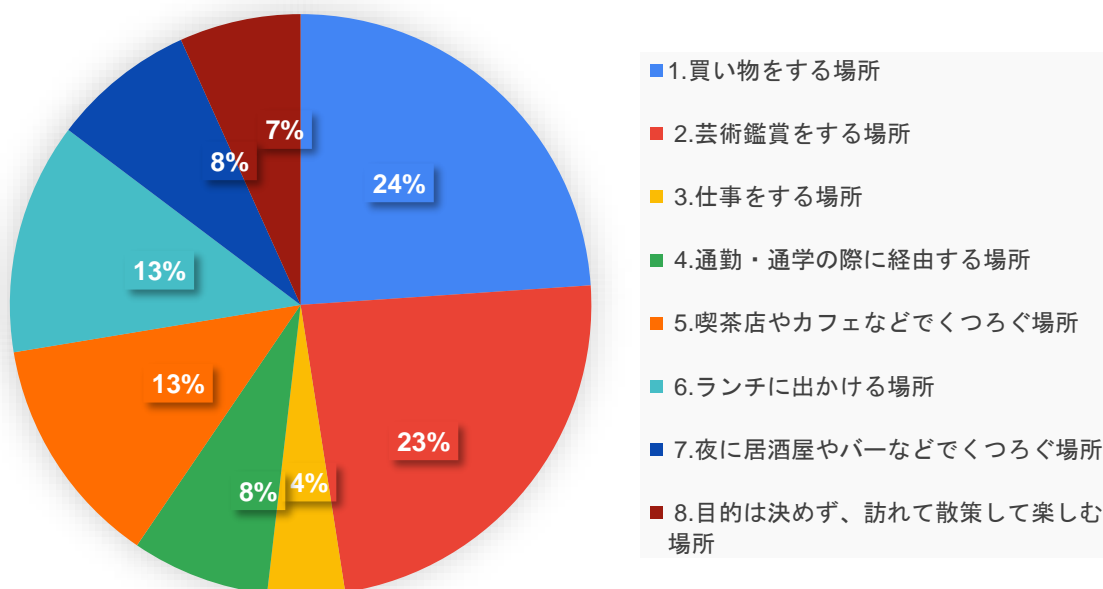
139 件（うちメール1件）

【ご回答いただいた方の年齢】



【Ⅰ 今の泉町周辺に、あなたが想うこと】

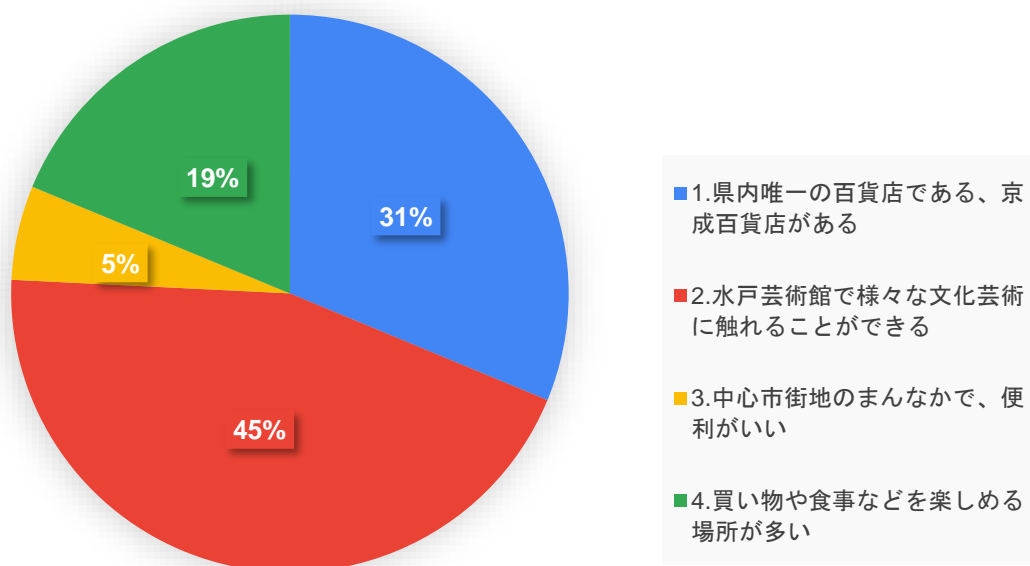
1. あなたにとって、この地区は何を目的に来る場所ですか ※複数回答可



その他のご意見

- ・ サウナ、お風呂
- ・ イベント参加
- ・ カトリック水戸教会に通う道
- ・ 芸術館広場でイベント
- ・ 子どもと遊ぶ。散歩など
- ・ 週末の午後に子供と遊ぶ場所
- ・ 文化交流プラザで趣味の集まり
- ・ ほとんど行かない
- ・ 雨の日でも歩ける屋根土浦のサイクリングロードのように水戸の散歩ロード
- ・ 住むところ
- ・ 芸術館広場で子どもを遊ばせる場所

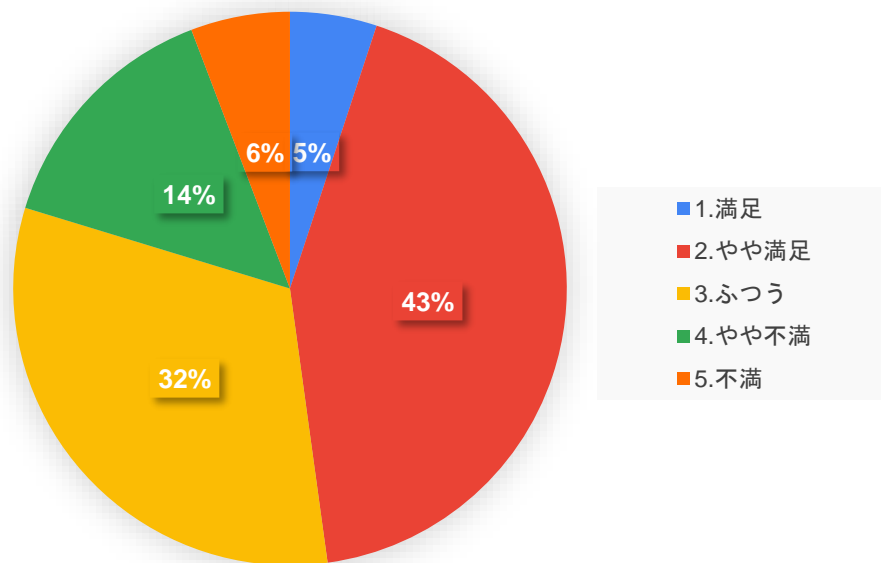
2.あなたがこの地区の好きなところを教えてください



その他のご意見

- ・ あおぞらクラフト市が好きです。
- ・ お気に入りの場所があり（水戸芸、飲食店）、思い出もあり、印象深い場所
- ・ デートスポット、水戸で数少ない若者が集まれるエリア
- ・ 駅前や南町，大工町と比べ，落ち着いて品がある感じがする。
- ・ 何も無いところ 無理せずに高齢化社会に合わせてクイズボードの設置孫や子供とのゲームを楽しみながらの散歩道を作る
- ・ 街中なのに時間がゆったりしているところ。
- ・ 子供と遊べるから
- ・ 上記全て該当
- ・ 上質な飲食店がある
- ・ 特にない

3.この地区についてあなたの満足度を教えてください



4. 設問1-3の満足度の理由を教えてください

【設問3で満足と答えられた方のご意見】

- ・京成百貨店と芸術館という大きな施設が隣接しているので開放感があるので。
- ・京成百貨店は欲しいものが揃っている。
- ・京成百貨店がありとても便利。冬にはイルミネーションが飾られとても綺麗だから。
- ・水戸芸術館と京成百貨店がある。
- ・買い物に便利であることと、芸術館へのアクセスが近いこと。
- ・何もない豊かさ 最低限を満たしている。

【設問3でやや満足と答えられた方のご意見】

- ・芸術館での美術鑑賞や、美味しいランチがあるお店が多い。
- ・京成百貨店でしか手に入らない化粧品などもあり、概ね満足していますが、オシャレなカフェや美味しいランチが食べられる場所をもっと作って欲しい。そしてその際、提携駐車場が欲しい！車社会の地域で生活している中で、泉町は無料駐車場がほぼないので行きたくても駐車場の心配がある。
- ・京成や芸術館があって水戸らしさを感じられて良い。
- ・もう少しカフェやパン屋さんなど賑わいのあるお店がほしい。
- ・駐車料金が高い。
- ・子どもが遊べる場所があり、一緒にランチやお茶ができるような場所として、さらに充実させてほしい。
- ・駐車場が不便。
欲を言うと、泉町一丁目バス停、水戸駅方面へのバス乗り場が狭い。
- ・芸術館の中庭を見ながら SAZA でお茶できる。
- ・京成百貨店で買い物したりランチしたりするのにいいが、市民会館予定地側の道路沿いにコンビニがないと不便。
- ・駐車場を考えなくてはならない。
- ・京成百貨店しか、無くなり寂しい。
- ・県内での、芸術性の高さだと思います。
- ・百貨店と芸術館があるほか、新たな市民会館の建設予定もあるから。
- ・行きたい場所に行く上では満足している。「やや」にしたのは、裏道に行くと道が狭かったり、道に座る場所はあるが座りにくかったり、開いてるのか開いてないのかわからないお店があったりするから。
- ・路線バスが多く運行しており、アクセスしやすい。

- ・かつては水戸市の商業地域の中心地だったが、もう市民にここが中心-感はない。なぜ、ここに唯一のデパートがあるの？と思う人のほうが多いのでは？これから市民会館ができて、その中心感がどれほど取り戻せるかは正直、疑問。ただ、こうなったら芸術館と新市民会館で文化的地区としての充実しないだろう。芸術館と新市民会館の間の道路（このあとの質問の赤色の部分）を週末だけでも歩行者天国にすることもできるが、おカネはかかるが、どうせなら、その部分の自動車道を地下道にしてしまって市民会館から芸術館を広場でつないでしまうくらいの計画があってもいいのでは？ちなみに、この自動車道地下化での公園拡張はマカオでマカオ中央図書館前の塔石広場に実例があるが、じつに成功した計画。
- ・百貨店と芸術館があるほか、新たな市民会館の建設予定もあるから。
- ・駅の南からだと直通のバスがないし、自転車だと遠いのでアクセスが良いともっと行きやすいと思う。
- ・パン屋やケーキ屋など、いろんなお店があるから。
- ・買い物や食事、芸術鑑賞など、楽しめる。
- ・京成百貨店と水戸芸術館は利用するが、それ以外あまり利用することがないため。
- ・好きな飲食店が多い。
- ・京成百貨店があるのは嬉しいが駅からやや距離があるため。
- ・水戸芸術館と京成百貨店があって楽しめるが、時間によってはバスが少ない。
- ・買い物ができる。
- ・買い物ができし、ゆったりも出来るところ。
- ・百貨店や芸術館など、お洒落な雰囲気味わえる。ただ、駐車場が多いものの、道が入り組んでいたら場所が分かりにくいなど、ほんの少し不便さを感じる。
- ・駅からも歩いて来れる距離ではあるので、買い物もでき便利です。
- ・おしゃれなカフェやお店が多いから。
- ・芸術館や京成百貨店が有り、飲食店も多いので。
- ・道が混んでしまう。
- ・歩くとちょうどいい距離。
- ・飲食店、買い物に便利。
- ・京成百貨店があり、欲しいものや珍しいものが買える。駐車場が無料じゃないので、あまり長居したり、他の場所に寄れない。
- ・最近お洒落な飲食店が増えて(見つかって)行ってみたいところが多いから。
- ・芸術館がある、小さいお店も幾つかある、水戸駅へのアクセスも良い。
- ・駐車場が足りないのか、土日祝は道路が渋滞している事が多い。
- ・徒歩だと駅から遠いから。
車道が狭い。
- ・美術館や劇場を身近に感じられるし、雰囲気のよい催し物などが開かれるから。
- ・京成百貨店で買い物や、裏通りにある飲食店でおいしい食事をしたり、水戸芸術館でイベントに参加したりと、それなりに楽しめる。
- ・水戸芸術館が好きなもので、今のところは、この評価です。市民会館が出来たら、満足になるでしょう。
- ・芸術館の企画がレベル高いのが気にいつている。京成百貨店は活用している。
- ・車移動しかなく、アルコールは飲めない。
- ・もっと周辺に、芸術作品があってもいい。ゆっくり休めるベンチスペース増やして欲しい。
- ・バスなど交通の便がよい。
- ・駅から徒歩圏内で買い物と食事などが楽しめるから。
- ・道路にやや危ないイメージがある。
- ・買い物ができるが駅から遠い。水戸駅で済んでしまうならあまり行かない。京成以外の周りの商店街の活気がない。
- ・景観としてきれい、駅から離れているのが難。
- ・自家用車でも気軽に訪れられるとなお嬉しいです。
- ・分かりやすい場所に駐車場がないので、駐車場を増やしてほしい。
- ・車を停められる場所が多く欲しい。

- ・大型のスパランドが歩いていける距離にない。
足湯が欲しい。
- ・水戸芸術館にいくついでに京成やカフェに行けるから。
- ・夜、アートタワーの夜景がキレイ。銀行や郵便局、コンビニ、スーパー、生活に必要な場所は、ほぼ揃ってる。
- ・やはりデパ地下は行くと楽しい空間である。また、街中であって芸術館のようなゆとりのある空間は価値が高い。
- ・バスでのアクセスがよくて、本数も多いので、料金が安ければもっと利用したい。
- ・昭和テイストの商店街やカジュアルフレンチやカフェなど美味しいもの、雰囲気の良いものや、コミュニティスペースなどが集まっているが、街路空間まで魅力が現れきっていない。
- ・買い物、食事、文化、のんびりくつろげるオールマイティな場所で好きです。街中に公園があるところが水戸のとても良いところだと思うので、都市と緑の融合というコンセプトは新しい街づくりの中でも活かして頂きたいです。また、駅からのアクセスもしやすいと良いです。

【設問 3 でふつうと答えられた方のご意見】

- ・芸術館と京成はあるが、その他行きたい店が少ない。
- ・まだまだ発展途上 街中のあちこちに座れる場所が出来て歩く楽しみがあれば地元の交流にもなる。10 年後が楽しみ。
- ・子連れで気軽に入れる飲食店がもっとあるといい。飲食店はあるが、常連さんが多く、初めての客は入りにくい雰囲気。
- ・飲食関連のお店や服飾雑貨小物等のお店もたくさんあるが、野外でくつろげる場所がない。オープンカフェのようなものがない。
- ・駅から若干遠い。
- ・水戸黄門祭りや買い物など、多くの催し物が行われる事に楽しみを感じております。
- ・百貨店があるだけで良いです。
- ・色々な施設はあるが、複数の目的で訪れることがない。回遊性がないように感じている。
- ・買い物ができる施設は京成百貨店しかない。
- ・自分から取得しようとししない限り、芸術館の活動がわからない。
- ・京成、芸術館、飲食店と色々あるが、それぞれ一体性がなく、買うだけ、観るだけ、食べるだけと、周遊して楽しむ街になっていない。
- ・また現状、京成から芸術館へ自然と人が流れる仕掛けがない為、相乗効果がみられない。
- ・買い物ができる施設は京成百貨店しかない。
- ・自分から取得しようとししない限り、芸術館の活動がわからない。"
- ・物足りない。昔に比べるとお店も格段に減った。
- ・行きたい場所などについても知らないことが多く、行く機会がない。
- ・外で心地よく休める場所がない。
- ・駅から若干遠い。駐車場が有料しかない。
- ・京成百貨店があるから。
- ・駅から向かうには少し遠い。駅で済ませればいいのか、となってしまう。
- ・子供と楽しめる何かが欲しい。
- ・そもそも行く目的が存在しない。
- ・質の良い商品を扱う百貨店がある。
- ・京成百貨店の地下が、美味しい。
- ・特になし。
- ・家から少し距離があるのでどうしても駅に行ってしまうがちだから。
- ・ランチを食べに行く際美味しくてオシャレなお店が多いため。
- ・通学での利用や買い物に行くことも、ほとんどないため詳しくは分からない。
- ・ほとんど利用はしないが、店が多く便利な場所だから。
- ・いいお店もありますが、廃墟になったビルなどもあってもったいない。
- ・芸術館や百貨店などに出かけて、目的を達成することはできるが、その他、ついでにどこかによって行こうとは思わないため。
- ・魅力的な店はあるが車で行きにくい。

- ・ 著名な建築家の作品が並ぶ文化的な地域だから。
- ・ 歩きづらく、車中心の道路舗装が狭い道でも感じるのでは。
- ・ 買い物する場所がすくない。
- ・ 水戸在住なので行きたい時には行けるが、理由なしに行くようなところでもない。
- ・ 贈り物を買うときにしか京成百貨店に寄らずあまり利用しないため。
- ・ 駐車場がもっとあったら行きやすい。
- ・ 京成百貨店があるが駅から少し離れている為不便。
又車で行った時も催事などが行われていると混雑している為イライラする。
- ・ 百貨店があるが、その他一部シャッター通りとなっており寂しい面がある。
- ・ 好きな地区ではあるが、昔と比べ活気が無くなりつつあり、残念に思う。
- ・ 京成しかない。
- ・ 芸術館くらいしか魅力ないので。
- ・ 不便ではないが、とりたてて目立つ特徴が見当たらない。町の雰囲気の影響が薄い。
- ・ 京成百貨店だけで成り立っている感じがする否めない。
- ・ 徒歩で買い物やランチをするには便利。芸術館の催し物に手軽に行ける。
- ・ 京成百貨店一強、泉町以外のバス停留所に止まる理由がない。
- ・ 京成はどどんとあるけど、エリアとしての統一感がない。街並みを歩く感じがしない。

【設問 3 でやや不満と答えられた方のご意見】

- ・ 店自体は色々あるが、全国チェーンの店がない。街の規模的にも、国道 50 号というメインストリートとしても、もっと全国チェーンのファストフード店やカフェがあってもおかしくない。
- ・ 気軽に遊べるけど、唯一非常に残念なことは、芸術館周り及び入口の床は雨の日濡れると相当に滑りやすく、高齢者だけではなく普通の人でも大怪我や重傷になります。デザイン性は市民の命より大事である茨城県・水戸市政府高官たちの理念が、納得しかねます。もしも、可能であれば、せめて新しい会館の周りの歩道は滑りにくく安全な素材を使ってほしいのです。また、歩道には自転車と通行人用のスペースに分けて欲しいです。
- ・ 京成デパート方面から備前町に行く時、大工町方面から泉町 1 丁目交差点を右折して、駐車場の入り口を過ぎる時に、通過する車と、駐車場に入る車が同じ車線にいます。その時駐車場に入る方は待つのも構いませんが、通過して備前町方面に行きたい方は、10 分以上待たされます。（酷い時にはバス停泉町 3 丁目から渋滞しています。）何とかして通過して行きたくても対向車が来ますからとても危険です。又車を止める所がありますが、路上に 2 台泊まっているために、ますます危険です。デパートの駐車場に入る場所を移動するか、周囲に契約駐車場を設けて車の流れを変えたらもっと心地よく過ごせるように思います。
- ・ 混雑は、雨の日やイベント開催の間は一般の車で通過される方には不愉快な思いをさせているように感じています。
- ・ 各施設に足りうる駐車場がないと思う。
- ・ 週末の駐車場が混んでいて止めづらい。どこが空いてるか表示があるとよい。車で行く事が多いため、車が置いて気軽に入れるカフェやランチする場所が少ない。
- ・ 京成百貨店以外に、魅力的なお店がないのが残念。
- ・ せっかく音楽を聴いても、休めるカフェが少ない。オープンカフェなどがもっとあるとよい。
- ・ 水戸芸術館のコンセプトがそこだけにとどまっており、地域を表わしていない。芸術館・新市民会館に代表されるエリアとなって頂ければ更に足繁く通えるエリアになると思う。
- ・ 高校の通学で抜け道として使っていたが、路地がビルにさえぎられていて薄暗いイメージ。
- ・ 狭い道に車が割と通るので、歩行者や自転車はのびのびと通ることが出来ない。そのような中、芸術館は空間が開けていて歩道も明るくオアシスだった。デートでも使える素敵な場所。
- ・ 人の集まる場所が京成百貨店だけという印象がある。京成百貨店の辺りはきらびやかであるが、周りの商店街はあまりきらびやかではない。
- ・ 駅から遠い。
- ・ 便利な場所ではあるが、生活圏としては困る。高所得者ではないため、たまに京成、たまに芸術館ではなく、いつも買い物や気軽に芸術鑑賞などがしやすい場所であって欲しい。
- ・ 以前より会社勤めの人がいらないから。

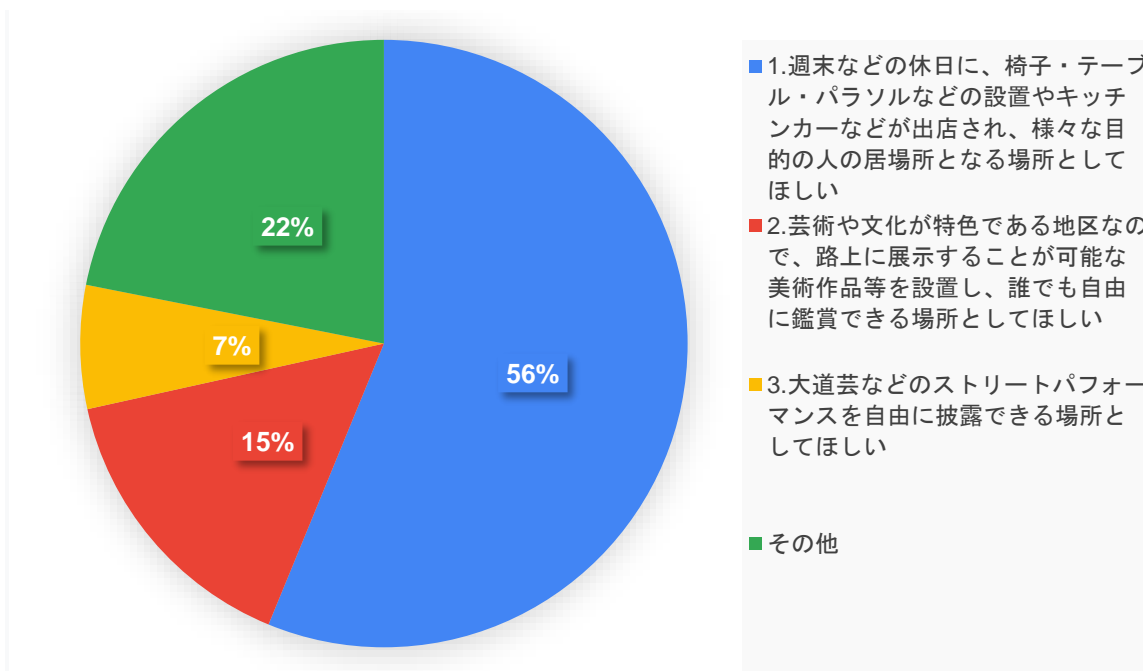
- ・駅からバスでないと行けない。バスはわかり辛い。車椅子、足の弱い方は交通の便が悪い。車でないと移動しにくい。
- ・車だと、芸術館は駐車料金がかかる。
- ・あまり目的になる施設がない。
- ・行きにくい。駐車場問題。つくばの駅前の駐車場を参考にせよ。
- ・子連れだと行きづらい。特に、ミルクをあげたり、おむつ交換したり、という場所がなさ過ぎます。
- ・水戸芸術館や京成百貨店以外に特に行きたい場所がない。
- ・京成百貨店内を除き、人の流れが閑散としており散策する魅力に欠ける。
- ・変な人が多い。

【設問 3 で不満と答えられた方のご意見】

- ・買い物が出来る場所も少なく。歩いていても雰囲気が良いわけではなく。特に行きたい理由がないです。
- ・車を停めるのに不便。笠原から遠い。
- ・昔は泉町と言ったら一番の水戸の繁華街で、ショッピング、食事、用事がなくても、ぶらぶら歩いて楽しみの多い土地でした。
- ・結婚で東京に嫁ぎ、47年経って水戸に帰ってきましたら、全く活気のない町に変わっていました。がっかりです。
- ・昔の水戸は、1軒づつ特徴のある商店が南町から泉町に至るまで、それは、それは楽しい街でした。
店を覗きながら歩くのが楽しかったのです。
それが、今では商店の代わりに事務所や銀行などの公的事務所など多くなり、人目を引くような商店もない。
- ・大工町から駅まで歩いてみても、京成百貨店のみである。しかも、その百貨店でさえも、人気店も入っていない。
- ・昔からの店も少しは残っているが、街全体が灰色のイメージがする。
- ・心躍らせて探索する気持ちが全く生まれません。
- ・泉町だけを、活気づけようとしても難しいとおもいます。
- ・若者が百貨店離れしていますし。。。水戸は良い所なのに魅力がなくなってしまうと思います。
- ・京成百貨店が唯一ある！
- ・旧京成百貨店がよみがえってほしいです!昔の百貨店のデザイン袋を復活させてほしい!!!
- ・水戸芸術館だけ孤立していて、せっかくいい音楽やアートを楽しんだ後の余韻の中で楽しむ時間を作れないところがもったいない。
- ・兎に角道路が狭い。若さが無い。
- ・伊勢甚や川又書店本店があった、泉町に元気があった頃に学生時代を過ごしたため、今の泉町が大変寂しく感じるから。
- ・目的を果たしたら、それで終わりにになってしまう。京成百貨店で買い物したら、それで終わり。水戸芸術館で芝居を観たら、それで終わり。その後立ち寄る所がない。

【Ⅱ これからの地区の道路・歩道をどのように活用してほしいか】

1. 新市民会館が建設され、様々な人々が集まることとなる泉町で、道路・歩道を活用してやってほしいことや泉町の雰囲気（イメージ）に合うものはどのようなものだと思いますか？



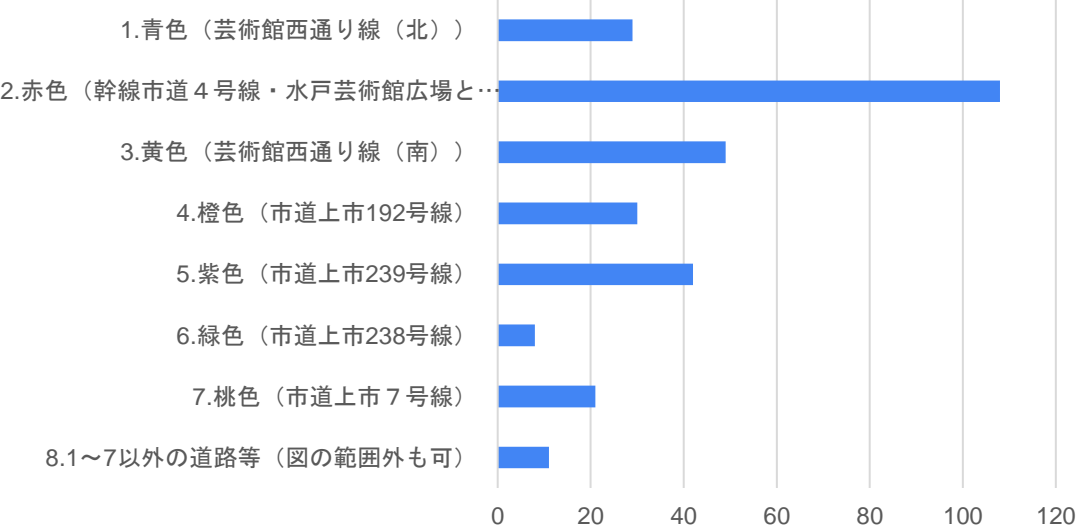
その他のご意見

- ・くつろげる空間で、子供たちを連れて行ける場所になってもらいたい
- ・スパランド、足湯、サウナ
- ・テントなどで野菜や果物の直売があるとありがたい。
- ・ホコテンにして、マルシェやコスプレイベントとかやったらよい。
- ・駅前から大工町交差点まで、圧倒的に緑が足りないと思う。せめて泉町の 50 号沿いをケヤキの並木道にすれば、泉町の雰囲気と自然とが調和して、より一層泉町のイメージアップに繋がるし、いずれは表参道のような人が集まる場所になるのではないかなと思う。また、東京に居たところ三軒茶屋の大道芸フェスティバルに感動し、毎年のように観に行っていた。芸術館周りでも、芸術館をメイン会場として路上や空スペース等でそれと同じようなイベントが出来れば良いと思う。
- ・街なかトイレ設置
- ・気軽にクラシックを演奏できる場所や子どもたちが遊びやすいところが欲しい。小学生以上の子どもがメインで遊べる施設が市内に無いので作ってほしい。
- ・近くにある史跡や名所などの道案内などを道路に展示し観光客にも簡単に見て回れるようにする
- ・近所の人を対象にするのか、郊外のみと市民を対象にするのか、県外の人を対象にするのかで違うが、まず外部の方は、車で来ることを想定し、わかりやすい看板の設置が何より必要。車以外で来ることを拒むならその旨を書くべき。
- ・金沢 21 世紀美術館や富山県立美術館のように、パブリックスペースが大きく、市民が自発的にものづくりしながら遊べる場所があると良い
- ・空いてる店舗などを、若手の芸術家などに安く貸して、若手芸術家を育てるような場所にしてほしい。
- ・芸術館の南側の通りを通行止めにする構想があるようだが、平日は難しいかと思うので土日祝日のみが現実的ではなかろうか。それも新市民会館の運用面に考慮すれば 10 時から 15 時までといった感じが。曜日や時間を定例化することで「今日は何をやってるか分からないけど行ってみよう」と思える

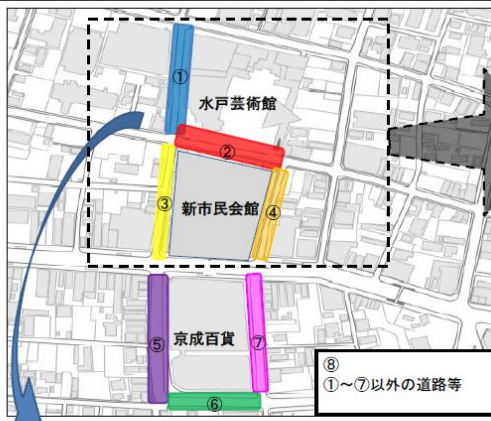
ような活用をして欲しい。

- ・子どもから大人まで、勉強をできるような、スペースが欲しいです。図書館は、グループに不向き。
- ・市民会館がオープンしたら、芸術館広場と道路合わせて、一体的なイベントが期待できる。
- ・市民会館の中に旧京成百貨店を創ってほしい!!
- ・車道と歩道をフラットにして、来たる黄門祭りなどのイベントに応じた空間にしてほしい
- ・周辺市道等を定期的に（金・土の夜など）歩行者天国にし、近隣の飲食店のものを安心して楽しめるオープンテラス的な取組みがほしいです。
- ・上記（1～3）全部
- ・新しい市民会館ができて、現状と大して変わらないと思う。それよりも新市民会館は白紙に戻して（市民会館は別の場所に建設）、更地にして広場として整備し、芸術館の広場と一体的に運用したら、いろいろな大規模なイベントも開けていいと思う。その場合、芸術館前の道路（下の選択肢の赤い部分）は、いっそのことつぶした方が効果的かとおもう。
- ・騒音が出ないもの（気持ちの良い季節はイベントが多くあり、大きな音でテレビも聞こえない。窓を開けたい
- ・大通りからやや離れたところに車を止めて、歩きたくなる場所。
- ・電信柱をなくしオープンスペースを増やして欲しい
- ・年寄りも多いので、車椅子や杖で行き来しやすい道、常設で街中あちこちに屋根付きのちょっとしたベンチ、出来たら冷暖房とまで言わないけど暑さ寒さに耐えられる何か
- ・歩道は狭くてよいので、自転車が快適に通行できるようにしてほしい
- ・迷路は子供向け家族は喜ぶ歩くは年寄りには大事そこにもう一つ謎解きやクイズを入れながら楽しんで出来る工夫を
- ・1 番のアイデアに加え、歩行者天国を導入し、近隣の商店街や企業と連携したイベントを開催してほしい（新市民会館や芸術館でのイベントがない休日）。
- ・1,2,3 全部。南町自由広場前に横断歩道がないので不便！
- ・1～3、全部あっていいと思う。植物もたくさん植えてほしい。噴水など水の広場も欲しいです。
- ・1～3にあるようなことを包括的に実施する
- ・1 と 2 を複合させる他、エリア毎に性格を持たせる。さらに、今も散在する「昔からある店」をいかす。温故知新。
- ・1 と 3 どちらも

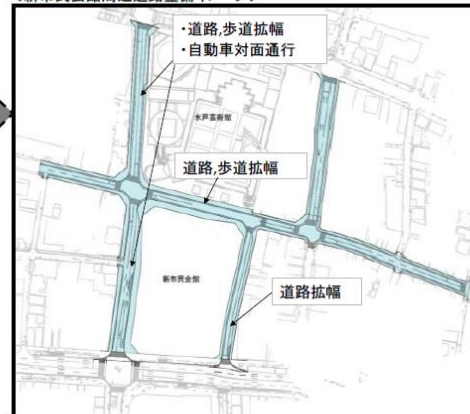
2.設問Ⅱ-1 が実施される場合、図のどの場所で行われていれば、より多くの人が集まると思いますか？ ※複数回答可



2.設問Ⅱ-1 が実施される場合、図のどの場所で行われていれば、より多くの人が集まると思いますか？



<新市民会館周辺道路整備イメージ>



<鳥瞰パース（水戸芸術館側から）>



<選択肢一覧>

- ① 青色（芸術館西通り線（北））
- ② 赤色（幹線市道4号線・水戸芸術館広場との一体利用も可）
- ③ 黄色（芸術館西通り線（南））
- ④ 橙色（市道上市192号線）
- ⑤ 紫色（市道上市239号線）
- ⑥ 緑色（市道上市238号線）
- ⑦ 桃色（市道上市7号線）
- ⑧ ①～⑦以外の道路等（図の範囲外も可）

その他のご意見

- ・歩道にもう少しベンチを設置して欲しい。通勤通学で使用されたり、お年寄りの方がバスを待つ間に腰掛けたり、散歩の途中の休憩など。
- また、水戸は水の門と言われることから、あらゆる所に水と触れる事ができる場所を設置して欲しいなあ、と思います。それは子供ならずお年寄りや働く世代でも、涼を感じる事ができる。
- 無論、現在 COVIT19 が猛威を振るっている最中であり、十分な三密を避けるべきであるが、今後の水戸市の賑わいを祈念して検討していただけると幸いです。よろしくお願い申し上げます。

メールで頂いたご意見

- ①事業名:明治から令和への水戸の移り変わり
- ②想定場所：大工町～水戸駅
- ③開催時期及び時間帯：街中フェス開催期間、黄門祭り開催期間
- ④想定実施団体：水戸市
- ⑤事業内容：三菱 UFJ 銀行水戸支店の石造りの建物を水戸市で取得し、明治からの水戸の経済遺産としてリニューアル活用し後世に残す。水戸のランドマークである水戸芸術館、市民会館、大通りを活用したイベントに利用する。又、老舗の京成百貨店も近接しており、箱物が充実してきた。又バスケットやサッカーのプロスポーツも盛り上がりをみせてきている。茨城大学も近くに有り、産、学、官の連携のもと、ソフト面の充実が期待される。水戸を発信し、水戸盛り上げる下地が出来、好機となってきた。地元のみならず、広範囲に水戸の魅力を発信出来る事業を行ってほしい。